

Критеријуми оцењивања Стручног већа Физичког и Здравственог васпитања О. Ш. „Доситеј Обрадовић“ Омољница

Достизање циља и исхода наставе и учења Физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству наставних и ваннаставних организационих облика рада које се састоје из три предметне области:

- физичке способности;
- моторичке вештине спорт и спортске дисциплине;
- физичка и здравствена култура.

Практична настава

1. Атлетика
2. Гимнастика
3. Спортске игре и активности по избору: Футсал, Рукомет, Кошарка, Одбојка
4. Ритмика и плес
5. Полигони
6. Тестирање и мерење
7. Активност по избору ученика

Организациони облици рада

- A. Часови физичког и здравственог образовања
- B. Слободне активности – секције
- B. Недеља школског спорта
- Г. Активности у природи (крос, спортски дан, излети, зимовање, летовање...)
- Д. Школска такмичења

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1. **поузданост:** означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
2. **ваљаност:** оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
3. **разноврсност начина оцењивања:** избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
4. **редовност и благовременост оцењивања,** обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
5. **оцењивање без дискриминације** и издвајања по било ком основу;
6. **уважавање индивидуалних разлика.**

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по спроведеном поступку оцењивања са образложењем.

Оценом се изражава:

1. оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
2. ангажовање ученика у настави;
3. напредовање у односу на претходни период;
4. препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање у Физичком васпитању се врши на основу сагледавања следећих елемената:

1. Стање моторичких способности
2. Ниво савладаности моторичких знања, умења и навика
3. Односа ученика према раду

Предмет и врсте оцењивања

Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

- **Формативно оцењивање**, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика.
- **Сумативно оцењивање**, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Критеријуми

АТЛЕТИКА – Бацања, скокови

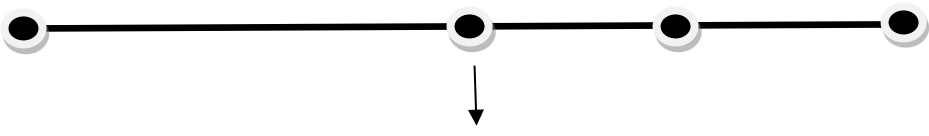
- ✓ Ученик правилно изводи покрет
- ✓ Зна терминологију, значај одређене атлетске дисциплине

Пример: Бацање кугле - бочна техника (оцена 5)

- ✓ Зна да заузме правилан припремни положај за избачај кугле
- правилно држање кугле
- правилан положај руке (лакрат изнад висине рамена) која баца куглу, и руке која не учествује у бацању
- правилан положај трупа (благи предклон), и ногу (стајна савијена у колену)
 - ✓ Правилно изводи клизећи корак
- одраз са стајне ноге
- замах замајне ноге
- довођење тела у бочни положај за избачај кугле
 - ✓ Правилно изводи технику избачаја кугле
- кугла се не „шутира“ него гура, лакрат се не спушта
- јак одраз са стајне (јаче) ноге
- ротација и убацивање кука и целог тела у покрет избачаја
- доскок опет на стајну јачу ногу после избачаја(замена положаја ногу)
 - ✓ Теориски
- зна димензију бацалишта (2,135), тежину кугле за мушкарце и жене (Сениори бацају куглу тешку 7,257 kg. Сениорке, старије и млађе јуниорке бацају куглу од 4 kg, а пионирке 3 kg.)
- зна које је то врста дисциплине (бацачка)
- зна шта утиче на резултат-домет (угао избачаја, брзина избачаја, сила којом се делује на куглу) повезаност са физиком...

ОЦЕНА

Одличан (5)	Самостално и правилно изводи елемент у потпуности, у свим фазама, технички исправно одрађује покрете (кретња, положаји екстремитета и делова тела) у целини, без задршки. Зна да мери резултате, зна о конкретној дисциплини или или о грани спорта (пр: бацачке дисциплине, врсте трчања на кратке, средње и дуге стазе, скакачке дисциплине итд...)
Вр. добар (4)	Изводи елемент у потпуности али технички непотпуно или неисправно у смислу погрешног извођења једног од покрета који се тражи у неком сегменту (рука, нога, шака...). Покрет није у целини сведен. Зна да мери резултате, зна о конкретној дисциплини или или о грани спорта (пр: Бацачке дисциплине, врсте трчања на кратке, средње и дуге стазе итд...)
Добар (3)	Покушај извођења. Непотпуно или веома тешко изводи елемент. Прави грешке у свим сегментима. И после више часова вежбања, понављања не може моторички да изведе тражено. Даје му се оцена, али се вреднује труд, залагање и жеља за радом и напредовањем. Ако не може да изведе покрет, елемент и др. даје му се олакшавајућа или допунска вежба. Вреднује се и бележи ако има жељу да неким другим видом (теорија, презентација, историја и др.) поправи оцену.

Довољан (2)	Ученик одбија да ради, не жели да покуша. Одбија из неког разлога и сваки други начин за добијање оцене кроз теорију, презентацију итд.
АТЛЕТИКА - Трчања (30, 50 метара, крос)	
✓ Ученик правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат ✓ Зна терминологију, значај трчања у здравственом и кондиционом смислу	
Оцена се даје на основу средње вредности добијене сабирањем свих времена на нивоу свих одељења два разреда. Прва и друга година заједно, трећа и четврта. Најбољи и најслабији резултат се бришу и израчунава се средња вредност. Оцена не може бити мања од три.	
Добар (3) Вр. добар (4) Одличан (5)  средња вредност	
ГИМНАСТИКА – Вежбе на справама итлу	
Пример: Вежбе на справама: Прескок - Разношка (оцена 5)	
✓ Самостално и правилно изводи покрет у свим његовим фазама -залет и суножни доскок на даску са једне ноге -суножни одраз са одскачне даске -фаза лета -одраз рукам и прескок разножно (ноге потпуно опружене), или згрчено -суножни доскок на струњачу, руке у одручењу ✓ Разликује правилно од неправилног извођења гимнастичких вежби ✓ Разликује справе и зна гимнастичке дисциплине	
Пример: Вежбе на тлу: Став на шакама (оцена 5)	
✓ Самостално и правилно изводи покрет у свим његовим фазама -предручење затегнуто -нагибом трупа унапред маса тела се преноси на предњу ногу -руке се длановима у ширини рамена постављају на тло -истовременим замахом задње, и одразом прење ноге долази се до става ✓ Ноге састављене и опружене у свим зглобовима	
ОЦЕНА	
Одличан (5)	Самостално изводи елеменат или вежбу у потпуности уз минималну помоћ у смислу асистенције и чувања и помагања. Правилно изводи комбинацију вежби на тлу. Препознаје фазе правилне изведбе и указује на грешке. Технички исправно (правилни покрети и положаји екстремитета и делова тела). Примењује принципе чувања и помагања током извођења гимнастичких вежби. Разликује правилно од неправилног извођења гимнастичких вежби.

Вр. добар (4)	Самостално изводи елеменат или вежбу уз помоћ у појединим фазама и деловима вежбе или елемента. Има мала одступања у смисли технике и положаја делова тела и екстремитета (пр: ноге савијене у згобу колена, не прелазе висину притке на разбоју, нема фузу лета при прескоку итд...). Примењује принципе чувања и помагања током извођења гимнастичких вежби. Разликује правилно од неправилног извођења гимнастичких вежби.
Добар (3)	Покушај извођења. Непотпуно или веома тешко изводи елемент. Прави грешке у свим сегментима. Потребан му је помоћ. Вреднује се покушај, труд и залагање. Даје му се олакшавајућа или допунска вежба.
Довољан (2)	Ученик одбија да ради, не жели да покуша.

СПОРТСКЕ ИГРЕ - Игра

Пример: Кошарка, Одбојка, Рукомет, Фудбал, Стони тенис

- ✓ Ученик игра спортску игру примењујући пређене елементе технике и тактике
- ✓ Зна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.
- ✓ Зна да суди
- ✓ Познаје спорске техничко-тактичке термине

ОЦЕНА	
Одличан (5)	Ученик игра спортску игру примењујући виши ниво и већи број елемената технике, правилно и у потпуности. Примењује елементе тактике у игри уз висок степен сарадње са члановима екипе. Изражава сопствену личност уз поштовање других. Зна функцију и значај спортске игре, већи број правила. Учествује у тимској игри, сарађује и зна да суди. Фер плеј.
Вр. добар (4)	Ученик игра спортску игру примењујући основне елементе технике. Изводи елементе технике и тактике игре уз корекцију. Зна неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.
Добар (3)	Учествује у игри, препознаје игру и тимски рад. Непотпуно изводи елементе технике и прави грешке у смислу правила игре. Препознаје елеменат уз покушај изведбе.
Довољан (2)	Ученик одбија да ради, не жели да покуша.

СПОРТСКЕ ИГРЕ – Елементи технике и тактике

ОЦЕНА	
Одличан (5)	Самостално и правилно изводи елемент у потпуности, у свим фазама, технички исправно одрађује покрете (кретња, положаји екстремитета и делова тела) у целини, без задршки.
Вр. добар (4)	Изводи елемент у потпуности али технички непотпуно или неисправно у смислу погрешног извођења једног од покрета који се тражи у неком сегменту (рука, нога, шака...). Покрет није у целини сведен.
Добар (3)	Покушај извођења. Непотпуно или веома тешко изводи елемент. Прави грешке у свим сегментима. И после више часова вежбања, понављања не може моторички да изведе тражено. Даје му се оцена, али се вреднује труд, залагање и жеља за радом и напредовањем. Ако не може да изведе покрет, елеменат и др. даје му се замена, или се елеменат ради кораком или се рашчлањује на делове.
Довољан (2)	Ученик одбија да ради, не жели да покуша.

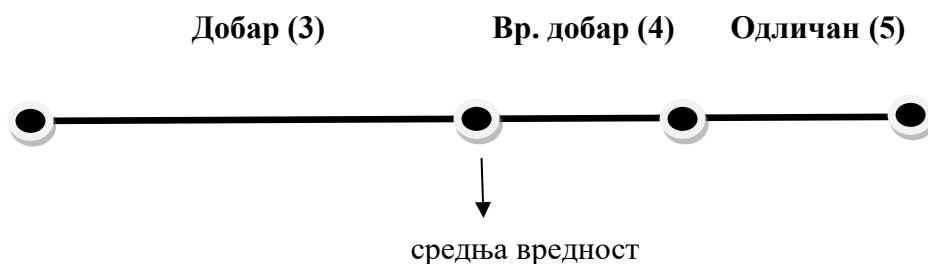
РИТМИКА И ПЛЕС

ОЦЕНА	
Одличан (5)	У потпуности изводи кораке у складу са ритмом. Игра један народни (из средине у којој живи) и један друштвени плес.
Вр. добар (4)	У потпуности изводи кораке са малим одступањем од мелодије, ритма. Игра један народни (из средине у којој живи) и један друштвени плес.
Добар (3)	Покушава извођење корака. Зна делимично кораке и препознаје мелодију. Не прати ритам.
Довољан (2)	Ученик одбија да ради, не жели да покуша.

ПОЛИГОН

- ✓ Моторички
- ✓ Са лоптом
- ✓ За развој снаге
- ✓ Гимнастички

Оцена се даје на основу средње вредности добијене сабирањем свих времена на нивоу свих одељења два разреда. Прва и друга година заједно, трећа и четврта. Најбољи и најслабији резултат се бришу и израчунава се средња вредност. Оцена не може бити мања од три.



ОДНОС УЧЕНИКА ПРЕМА ФИЗИЧКОМ И ЗДРАВСТВЕНОМ ВАСПИТАЊУ

- ✓ Наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:
 1. Однос ученика према Физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми (доношење опреме)
 - редовно присуство и рад на часовима (заинтересованост, ангажовање и др.)
 - извршавање радних задатака (дисциплина, понашање и др.)
 - учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима и др.
 2. Приказ вежби за равој снаге, покретљивости и издржљивости
 - ученик води загревање
 - ученик води вежбе обликовања
 3. Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика
 - напредак у усавршавању технике и тактичких елемената, у развоју моторичких способности и др.

ОСЛОБОЂЕНИ УЧЕНИЦИ ОД ПРАКТИЧНОГ ДЕЛА ЧАСА

- ✓ Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.
- ✓ Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присуствује часовима.

- ✓ За рад са ослобођеним ученицима наставник сачињава посебан програм рада базиран на усвајању теоријских и васпитних садржаја у складу са програмом и корелацији са програмима других предмета.
- ✓ Ослобођеним ученицима треба пружити могућност да:
 - прате активности на часу и усвајају правила игре и основе индивидуалне и колективне тактике **(ТЕОРИЈА)**
 - направе презентацију са спортског догађаја, о историји спорта или некој другој спортској активности **(презентација у Power Point-u)**
 - на други начин помажу у настави (воде записник, **суде** и сл.).